

1

୧ ମୁନ୍ଦରାଜ୍ୟକ ଆଶ୍ରମ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଲାଭକାରୀ ହେବାରେ ଏହି ପ୍ରାଣକାରୀ ମୁଖ୍ୟ ହେଲୋ।

→ କୁମାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ମାହିତେ ଅଗ୍ରନ୍ଧାର ଆଜାଦ ଚାନ୍ଦୁହତ ଛିଟିଲ୍ ଦେଖିଲୋ
କଥା ଏବଂ ଶେଷ ଲୋକଙ୍କ ଆଶ୍ରମର ଅନୁମାନ ଥିଲା ଶିଥାଯନଗୁଣୀ ଏକାପଳାବନ-
ମର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହାତିଙ୍ଗସୀ । କୁମାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ମାହିତେ ଏକ ଦକ୍ଷ ପାତ୍ରକେ, ୨'୩
ମୁଦ୍ରମୋ ପଥର ଶିଳ୍ପୀ ପ୍ରକିଳନ କରି ଆହୁତିକିରିକେ ପଢ଼ିଥିଲି ଯାହିତେ
ମୃଦ୍ଦୟାଶ୍ଵନ କଥାର ପୋଥର କାହେ । ଅନେକିତ ପାତ୍ରର କାର ହେଲା ଯେ
ଶିଥିଲକୁ ଲିଖୁଥିଲା ଯାଏ ଯାହାର ବିଧିତରେ କାର କୁମାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ମାହିତେ
କୋଣା କିମ୍ବା କୋଣ କୁତୁହଳ କାହାରୁଠି ନାହିଁ । ଏହିବ୍ୟବ୍ୟବ ଅର୍ଥ ହେଲା
Remark, Rene-Wellek କରି କାର ନାହିଁ । Remark ର ମାତ୍ର କୁମାର୍ଯ୍ୟ
ମୂଳ ମାହିତେ କୋଣ ପ୍ରତି କାହିଁ ନାହିଁ କୋଣିଲେ କାହାରିମ ନାହିଁ,
କୁତୁହଳ କିମ୍ବା କାହିଁ କୁମାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ମାହିତେ କାହିଁ ବିଳା ଲିଖିଲା ମୁହଁ
କିମ୍ବା କାହିଁ କୋଣ ମୋହରେ ଏହି କୁମାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଶିଳ୍ପୀ ଯେତାର କୋଣ କିମ୍ବା
କାହିଁ ବିଳାରେ ଅଫ୍ଫାର କାହିଁ । ଏହି ପାତ୍ରର ମଧ୍ୟରେ ଛିଟିଲ୍ ଏବଂ
କେନ୍ଦ୍ରିକିତ ଶିଳ୍ପିଦୀନ୍ୟବ ପଥ ଅଣାନ୍ତିର ଏହି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି କୁମାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ
କ୍ରେନିଫରିନ୍ସ୍ସା ଶିଳ୍ପିଦୀନ୍ୟବ ପଥ ଅଣାନ୍ତିର ଏହି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି କୁମାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ
ମାହିତେ ଘନ୍ତିନ ପାତ୍ରର ମଧ୍ୟରେ ଏହି କଥା ଇହି ଦିନର ଦେଖିଲା
ମାହିତେ କୁମାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଅର୍ଥିକ ଦାୟିତ୍ୱ ଏବଂ ଶିଥିବନାହାର ଶିଥିଯ କିମ୍ବା କାହିଁ
କୋଣ

ମେଘ

୨) ନିଜେ କାହିଁବୁ ବା କାହିଁବୁ ଗ୍ରାମୀୟ ରାଜ୍ୟ ଲୋ ସୁରକ୍ଷାର ଦ୍ୱାରା
ଅଣି କାହିଁବୁଚିନ୍ତା ମିଳାଇଲା ଯତେବେ କାହିଁଏବେ ଉପରେ ଯାହିଁବେ
ଇଥିଯେ, ଛାତ୍ର, ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୋଟି ପ୍ରମାଣିଲା ୪୩।

ଦେଖୁ ରୁଷ ଦିଲାଲଙ୍ଘ ଶାଲ ଏହି ଆବି ଏହି ହିନ୍ଦୁମୁଣ୍ଡ ବାହିୟ
ଅନ୍ଧାଳୀଙ୍କ ଅନ୍ଧାଳୀଙ୍କ ପାଦଗତି ରୁହ ଦୈଲ୍ଲିଚ କାହିଁ କାହିଁ -

- ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଓ ଏ ସିଦ୍ଧିକାଳ ଅଣ୍ଟିକାନ ପାଇଁ

୧୨ ମାଟିଲା ଏ ପାଖରୀ

ମି ଅଗ୍ରାହତ୍ତୁ ଯେହିଦୁନ ପରାମି

ପ୍ରକାଶନ ବିଭାଗ

ଓ. ক্ষমায়েশ্বর গোহয়ন পদ্মবিহু

ଓ চিকিৎসাৰ পত্ৰজৰ্নাল

② ନୈର୍ଦ୍ଦିତମୀଳ କଟମୁଖୀ

@. ଶ୍ରୀ

④ ପ୍ରତିକାଳୀନ ଲେଖକ

Digitized by srujanika@gmail.com

㉙ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରିଚୟ

କେବେ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମ୍ ହେଲାଏ ଏବଂ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପ୍ରକାଶନ ପତ୍ର —

3

ଦେଶ୍ୟ ଓସି ଅନୁଭବରେ ଆନନ୍ଦାନ୍ତର ମିଥିକ୍ୟାବ୍ୟାପରେ ୧୯୬୫ ମାର୍ଚ୍ଚି
ଆମ୍ ଗୋପନୀୟ 'Poetic of Hermeneutic' ଲାଭର ପାଇଁ ପ୍ରେସର୍‌ବିଳାପିତା
ଦେଶ୍ୟ ଓସି ଉତ୍ସାହିତ କାହିଁକି ଉପର ଗେଲି ଥିଲି ଯେଉଁଠି କାହିଁଏ

ହାତେ ସବୁ କେବେ ମିଳିଲାଏ କିନ୍ତୁ କୋଣାରୁ କୁପରା (Kupara) ।
ପ୍ରଦୂରନ ଏ Reception ଏ ପ୍ରକଟିକ ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଅନୁଭବ ଏ ପରିବାରଙ୍କ ଏବଂ ଦୟା କରାଯାଇଥାଏ କିମ୍ବା
ଅଧିକ ଖାଦ୍ୟ ଏବଂ ପାନୀୟ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କାହିଁଏ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ବର୍ତ୍ତନଯୋଗର ପ୍ରକାଶ । ଶୁଣ୍ଡମୁଖ ଯାହିଲେ ପେଟୁରଙ୍ଗ ବାହିଲେ
ଏଥାବଦି ଯାହିଲେ ଦେଲାଦୂର ବର୍ତ୍ତନଯୋଗର ଶୁଣ୍ଡମୁଖ ପଲାଟିଲା ଉଚ୍ଚି
ଦୈଲ୍ଲୋଧ୍ୟମୟ ଘେରିଯାଇଲା । ସି ଅଛିଲୁ ଯାହିଲୁକ ତୀର୍ଯ୍ୟାଇ ବାହାର କାଳର
ବ୍ୟାଧ, ଯେହି ଅଛିଲୁ- ଯେହି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଯାହିଲୁ ଓ-ବର୍ତ୍ତନ ବୁନି ପରିବର୍ତ୍ତନ କାଳ
ଅଛି । ବର୍ତ୍ତନଯୋଗର ନିର୍ମିତ ଆବଶ୍ୟକ ମୌଳିକ ବର୍ତ୍ତନଯୋଗର କର୍ତ୍ତାଙ୍କ
ବୁନି କେବଳ ଅଛି, ଏହି ଅନ୍ୟମତ ବାହିଲେ ଯରଙ୍ଗେ ଦିଲ୍ଲିର କାହାରେହିଲୁ
ବିଜାତମମତ ଶୁଣ୍ଡମୁଖ କଥାର ଅଧ୍ୟାତ୍ମ କଥା ହୁଏ ।

- (i) ଚିତ୍ରଳିଲୀନ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମର
(ii) ଦୀର୍ଘକିଳିଲୀନ

କୌଣସି - ପ୍ରମତ୍ତାନ୍ତରୁମାତ୍ର ପେଟ୍ରୋଲିଆ ଯାହିବାର ପରିମା, ଦିନା, ୨୨, ଗାନ୍ଧି ମେଳରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଏଣ କୁଷ ପିଥାରନ ତିଥିତମ୍ବର, ପ୍ରମତ୍ତାନ୍ତରୁମାତ୍ର ମୁଲ୍ୟାନ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ପେଟ୍ରୋଲିଆ ଯାହାତି ହେବା ହୁଏ ।

ପାଇଶାନ୍ତିକା (Astrography) କି ଅଣ୍ଟିଯତ :— ରାତରାତ୍ମକ ଦ୍ୱାରା—
ଏହାରୁଗଲେ ଅଣ୍ଟିଦାର୍ଜ ପରିପାଳଣା କରାଲୋକଙ୍କର ମୁଖ୍ୟାଧିନ ଦାରୀ ଥାଏ,
ଯି ଏହାରୁକିମାତ୍ରେ ଅଭିଭୂତ ଅନ୍ତର୍ଗୁରୁତବ ହୁଏ, କୌଣସି କରାଲୋକଙ୍କର—
ହାତିଲୁପୀତ ବାହିତ ଦେଖିବାର ଉଚ୍ଚମୁକ୍ତର ବିଜ୍ଞାନରେ ଏ
ମୁକ୍ତାନ କଥା ହୁଏ। ରାତରାତ୍ମକ ଅଣ୍ଟିଯତର କୁ ପାଇଶାନ୍ତିକାରୁ କୌଣସି
ଅନ୍ତର୍ଗୁରୁତବ ଅଧିକ ମୁଖ୍ୟ ପାଇଶାନ୍ତିକ ଅପର ଥାଏ,

Frühling kam sehr früh und sehr warm.