

প্রথমবারের মত MIL (Modern Indian Language) শিল্প (শাস্ত্র) হয়। এই শিল্পের কাঠামো ভারতের বিভিন্ন ভাষার বিভিন্ন সাহিত্যের অধ্যয়ন ও এর চর্চা করে সূত্রপত্তি হয়।

* ভূমগাম্যুন্দর ভারতীয় সাহিত্যের বিশেষ আন্দোলন বলেও (যাও) প্রথমে ভারতীয় সাহিত্যের সংস্কার এবং হেতুগত প্রয়োজন। ভূমগাম্যুন্দর ভারতীয় সাহিত্যের আন্দোলনের অন্যতম লক্ষ্য ছিল ভাষার সংস্কার হেতু আন্দোলন-প্রদানের কাঠামো সৃষ্টি হেতু কৃত্রিম ভাষার বিস্তারিত জানার লক্ষ্য। তবে দুটি বিশেষ ভাষা হৈছে সংস্কৃত এবং মাদ্যায়নম ভাষা। সংস্কৃত সংমিশ্রণও সৃষ্টি হেতু 'ঐ মণিপ্রবালম' এবং আনন্দে 'ব্রজবলী' (অসমীয়া এবং মেঘলী ভাষার সংমিশ্রণ)। মণিপ্রবালম ভাষার চরিত্র - 'নীলাচিন্দনম' ও 'ইহিন'। একেদে-

ক ব্রজবলী ভাষার চরিত্র পঞ্চদশ আন্তর্জাতিক অসমীয়া সাহিত্য, সংস্কৃত ভাষা ^{এবং উড়িয়া} সাহিত্যে সুর হৈছিল।

* যিনি কবিতা রচনা সংস্কৃত হৈছে এবং এটি সংস্কৃতিক প্রকারে (কলাই) একেদে ভাষা-সাহিত্যে এগাই এবং এটির উপরও প্রভাব (কলাই), ভারতও সঠিকরূপেই বিভিন্ন আভ্যন্তরীণ ভাষার কাঠামো সাহিত্যের ক্ষমতা ওচর-ছবুসীয়া সাহিত্যের ওচর সংস্কৃত পাঠ্যমাধ্যম হৈছিল। সঠিকরূপে বিভিন্ন এর বিভিন্ন আভ্যন্তরীণ ভাষার কাঠামো সংস্কৃত ভাষার ক্ষমতা অসমীয়া স্বয়ং কবি নিজের ভাষার সাহিত্য চর্চা করিছিন। বহু কলামে (কলাই) অসমীয়া অসমীয়া সাহিত্যের আভ্যন্তরীণ বৈশিষ্ট্যের ক্ষমতা স্বয়ং ছাড়া: সম্পর্কিত বিষয়ে চিন্তা-চর্চা করিছিন। এবং চিন্তা চর্চাও স্বয়ং প্রকাশ-মাদ্যায়নম, মাদ্যায়নম - গুণবলী, পাণ্ডুরী-সিনী আদি ভাষার সাহিত্যের আভ্যন্তরীণ ক্ষমতা দেখা গৈছিল। যাও কবি ভূমগাম্যুন্দর ভারতীয় সাহিত্যের

বীণ (কোণিক হেইলিন), দেশীয় বিভিন্ন অঞ্চলীয় বিভিন্ন সাহিত্যকারের
 মতের কথা চিন্তা নিজস্ব স্বকীয়তায় ২৪ পাতা তথ্যই এই ভাষায়
 নিখা সাহিত্য পঠিত প্রতিফলিত হোক নিখায়া কনভিশন কথা যা
 কাহিনী প্রবাহে সঙ্গীত পঠিত মতের কনভিশন ওয়া যা যা যা লিখিত,
 উদাহরণস্বরূপ অসমীয়া ভাষায় প্রচলিত কনভিশন সাহিত্যসংগ্রহে এটা-
 চরিত্র ইং প্রিং। প্রিং পঠিত কথা। প্রিং লৈ বহুতর আমলাতন্ত্র
 কাহিনী অসমীয়াও প্রচলিত আছে। কিন্তু মন কবিতা নসীয়া কথা দেশের
 স্থায়িত কিন্তু প্রিং পঠিত নাথায়। ভাষায় অন্য ভাষায় অসংগত
 প্রিং মাত্র। সত্যিকৈ প্রাচীন সাহিত্যের সম্বন্ধে মুখ্য ভাষায় লিখিত
 প্রিং অসমী আমায় সাহিত্য পঠিত। ই এক প্রাচীন - সাহিত্যের
 আভ্য: সম্পর্ক।

* উল্লেখ্য যে ভাষায় অসম পঠিত প্রাচীন ভাষায় হেইলিংয়ে,
 চার্লস্ যুনায়েন ১৭৮৫ চনত ইংল্যান্ডে অনুবাদ করা 'সীতা'র
 পাঠনি মন ভাষায় দর্শনিক চিত্রিত বিষয়ে পঠিত ওর লগত
 প্রাচীন প্রাচীন ইংল্যান্ডীয় সাহিত্যকারের ভূমিকা ইং নামে মুদ্রিত
 মত পোষণ লিখিত, ইংল্যান্ড পঠিত পঠিত অনুবাদ ভূমিকা
 সাহিত্যের পঠিত প্রাচীন করে।

চমু প্রাচীন -

- ১। ১৯০৭ চনত অসমীয়া লিখিত পঠিত অনুষ্ঠিত করা ভূমিকা
 সাহিত্য বিষয়ক এক বক্তৃতা অনুষ্ঠান বহীভাষায় গঠিত 'Comparative
 Literature' ক লিখিত সাহিত্য মুদ্রিত প্রাচীন করে।
- ২। ১৮২৭ চনত ফোর্টে 'ভূমিকা অনুবাদ সাহিত্য'ক লিখিত
বক্তৃতা প্রাচীন ' মুদ্রিত লিখিত লিখিত।

(8)

৩) ২০৫৬ চনত যাদৱ পুৰ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ইংৰাজী চিত্ৰসৰ-
অধীনত ভূমগাৰ্হ্মনৰ সাহিত্যৰ পাঠ বিষয় হিচাপে ব্যৱস্থা কৰা
হয়।

৪) যাদৱ পুৰ বিশ্ববিদ্যালয়ত 'ভূমগাৰ্হ্মনৰ সাহিত্য'ৰ প্ৰথমখন
প্ৰফেচৰ আছিল বুদ্ধদেৱ বসু।

৫) অসমীয়া সাহিত্যত ভূমগাৰ্হ্মনৰ সাহিত্যৰ প্ৰথম খণ্ডে ৭৫টা
কাৰিকৰ লেখক দেখা।

৬) অসমীয়া ভাষাত ভূমগাৰ্হ্মনৰ সাহিত্যৰ প্ৰথম খণ্ড প্ৰথম
বৰ্তীৰ 'ভূমগাৰ্হ্মনৰ সাহিত্য'ৰ প্ৰথম খণ্ড ১৯৮০।

৭) ২০১২ চনত ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অসমীয়া চিত্ৰসৰৰ পাঠ্যকামত
ভূমগাৰ্হ্মনৰ সাহিত্য অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হয়।