

সহ সমন্ব আৰু ফলপ্ৰসূ শিক্ষাদান

- বিজয়া ডেকা

‘অ’ ফুল, অ’ ফুল
নুফুল কিয় ?
গৰুৱে যে আগ খায়
মইনো ফুলিম কিয় ?
অ’ গৰু অ’ গৰু
আগ খাৰ কিয় ?
গৰথীয়াই যে গৰু নৰখে
মইনো নাখাম কিয় ?
.....।”

প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ত থাকোতে কবিতাটি পঢ়িছিলোঁ। ইয়াত কবিয়ে ফুল নুফুলৰ কাৰণ গৰুৱে ফুলৰ আগ খোৱা, গৰুৱে ফুলৰ আগ খোৱাৰ কাৰণ গৰথীয়াই গৰু নৰখা.....। এনেদৰে এক সমন্বন্ধৰ মাজেৰে কবিতাটি আগবঢ়াই নিছে। কবিতাটিৰ জৰিয়তে ক’বলৈ বিচৰা হৈছে যে আমি কৰা বিভিন্ন কামৰ মাজত প্ৰায়ে ইটোৰ লগত সিটোৰ সমন্বন্ধ থাকে। উদাহৰণস্বৰূপে ক’ব পাৰি আমি বাতিপুৱা শুই উঠোতে পলম হ’লৈ সকলো কাম সমাধান হওঁতে পলম হয় নতুবা সময় নহ’বও পাৰে কামটো কৰিবলৈ। লৰালৰিকে কৰাৰ বাবে কামটো নিখুঁত নহয়গৈ। মুঠতে সমন্বন্ধসূচক ভাৰধাৰাবোৰৰ এটা

নিৰ্দিষ্ট সীমা থাকে। লক্ষ্যবিহীন কামৰ পৰা ভাল ফল আশা কৰিব নোৱাৰিব। প্ৰাথমিক প্ৰয৾য়িত আনুষ্ঠানিক শিক্ষা ব্যৱস্থাত লিখা-পঢ়া-গণনা কৰাৰ (3Rs-Reading, writing arithmatic) ওপৰত গুৰুত্ব দিয়া হয়। কিন্তু বৰ্তমান সময়ত প্ৰযুক্তিবিদ্যাৰ উত্তৰণৰ ফলত নন কথা আহি পৰিছে। আগৰ 3R ৰ ঠাই 7R হৈছে (Reading, Writting, Arithmatic, Rest, Relationship, Responsibility, Right) অৰ্থাৎ লিখা-পঢ়া-গণনা কৰা, জিৰণি, সমন্বন্ধ, দায়িত্ববোধ আৰু অধিকাৰ আদি ইয়াত সংযোগ ঘটিছে। সেইদৰে প্ৰাৰম্ভিক অৱস্থাত শিক্ষার্থীৰ 3Hs (Head, Heart, Hand) মস্তিষ্ক, হৃদয় আৰু হস্ত এই তিনিটা দিশৰ বিকাশৰ ওপৰত গুৰুত্ব প্ৰদান কৰা হৈছিল। বৰ্তমান 5Hs (Head, Heart, Hand, Health, Habit) মস্তিষ্ক, হৃদয়, হস্তৰ লগতে স্বাস্থ্য আৰু অভ্যাস আদি দিশৰ বিকাশ সাধনৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়া হৈছে। বিকাশ অকলে নহয়। ই নিৰৱৰচিন গতিত, অদৃশ্যভাৱে সকলো দিশতে ইটোৰ লগত সিটোৰ সমন্বন্ধ বাখিহে হয়। এই দিশসমূহৰ বিকাশ সাধনৰ প্ৰতি লক্ষ্য বাখি শিক্ষাদান কৰিবলৈ যাওঁতে পাঠৰ মাজত থকা সমষ্টি

“অলকানন্দা” শংকবদেৰ শিশু নিকেতন, ধূপধৰাৰ কলালী জয়স্তী উৎসবৰ স্মৃতিগ্রন্থ

বা যোগসূত্ৰৰ বিষয়ে গুৰুত্ব প্ৰদান কৰা উচিত। এটা বিষয়ৰ পাঠসমূহৰ মাজত থকা সম্বন্ধ বা এটা বিষয়ৰ লগত আন এটা বিষয়ৰ মাজত থকা সম্বন্ধকে পাঠৰ সহ-সম্বন্ধ বোলে। অৰ্থাৎ পাঠৰ সম্বন্ধই পাঠদান কৰা কোনো পাঠৰ বিষয়বস্তুৰ লগত আন এটা পাঠৰ বা বিষয়ৰ যি সম্বন্ধ তাকে বুজায়। শিক্ষাদান আৰু শিক্ষাগ্ৰহণ কৰা সময়ত পাঠৰ সহঃসম্বন্ধই শিক্ষার্থীৰ বোঝ শক্তি বিকাশত যথেষ্ট সহায় কৰে।

জার্মান দাশনিক মনোবিজ্ঞানী জন ফ্ৰেড্ৰিচ হৰ্বাট (John Friedrich Herbart 1776-1840) যি গৰাকী ব্যক্তিক Founder of pedagogy (Pedagogy means science of Teachning) বুলি জনা যায় তেৰে প্ৰথমে পাঠৰ সহঃসম্বন্ধ ধাৰণাটো দাঙি ধৰে। Herbart এ মত গোৰু কৰে যে শিশুক সদায় জনা কথাৰ পৰা নজনা কথা শিকাৰ লাগে। হাৰ্বাটে উল্লেখ কৰিছিল যে শিক্ষাদান ফলপ্ৰসূ কৰি তুলিবলৈ শিক্ষকে পাঠ পৰিকল্পনা কৰিব লাগে। পূৰ্ব প্ৰস্তুতি বা Motivation কৰিবলৈ জনা কথাৰ পৰা নজনা কথালৈ আগবঢ়িব লাগে।

উপস্থাপন বীতি পূৰ্বজ্ঞানৰ ভিস্তি যদি আৰম্ভণি কৰা হয় ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে প্ৰথমৰ পৰাই পাঠটিৰ লগত নিজক সংযোগ কৰিব পাৰে। বিষয়বস্তুৰ জ্ঞান উপলব্ধি কৰাত সহজ হয়। অৰ্থাৎ পূৰ্ব প্ৰস্তুতি পাঠদান, পাঠৰ বোধৰ লগত এটা সহসম্বন্ধ স্থাপন হয়।

জার্মান শিক্ষাবিদ হাৰ্বাটৰ এগৰাকী শিষ্য Tuiskn Zillar ৰেও সহঃসম্বন্ধৰ ওপৰত অধ্যয়ন কৰিছিল। Zillar এ হাৰ্বাটৰ শিক্ষাদান কৰিবলৈ অস্তত কৰা পঞ্চম স্তৰৰ পাঠপৰিকল্পনাক ডিনিটা স্বল্পে সংশোধন কৰিছিল। Zillar এ সহ সম্বন্ধ সম্পর্কেও নিজস্ব মতামত দাঙি ধৰে। তেওঁৰ মতে

পাঠৰ সহঃসম্বন্ধ এটা মাৰ্ত্ত বিষয়ৰ কেন্দ্ৰীয় বিষয় হিচাপে লৈ আন আন বিষয় ইয়াৰ লগত সহঃসম্বন্ধ স্থাপন কৰি শিক্ষার্থীক শিক্ষাদান কৰিব লাগে। উদাহৰণস্বৰূপে ভূগোল বা বুৰঞ্জী বিষয়ক মৌলিক বিষয় হিচাবে ল'ব পাৰি। এটা বিষয়ক কেন্দ্ৰ কৰি আন আন বিষয়ক ইয়াৰ লগত সহ সম্বন্ধ স্থাপন কৰি শিক্ষার্থীক শিক্ষাদান কৰিব লাগে। উদাহৰণস্বৰূপে ভূগোল বা বুৰঞ্জী বিষয়ক মৌলিক বিষয় হিচাপে ল'ব পাৰি। এটা বিষয়ক কেন্দ্ৰ কৰি আন আন বিষয়ৰ কি ধৰণৰ সম্বন্ধ আছে দেখুৰাব পাৰি। মনোবিজ্ঞানী ফ্ৰেলেও জিলাৰক সমৰ্থন কৰিছিল। ফ্ৰেলে মত পোষণ কৰিছিল যে খেলৰ মাজেৰে বিষয়ৰ সহঃসম্বন্ধ স্থাপন কৰা উচিত। তেওঁৰ মতে খেলক মূল বিষয় হিচাপে গণ্য কৰি আন বিষয়ৰ সহঃসম্বন্ধ বাখি পাঠদান কৰিলে শিশুৰে স্বতঃস্ফূর্তভাৱে আত্মপ্ৰকাশ কৰিব পাৰে। সৃজনীযুলক ক্ৰিয়াৰো বিকাশ সাধন হয়। গতিকে শিশুক খেলৰ লগতে নৃত্য-গীত, আবৃত্তি, দলীয় খেলা-ধূলা আদিৰ সুবিধা প্ৰদান কৰা উচিত।

আনহাতে প্ৰয়াগবাদী দাশনিক আমেৰিকান শিক্ষাবিদ জন ডিই উৱে আকৌ প্ৰকল্প পদ্ধতিৰে শিক্ষাদান কৰাত গুৰুত্ব প্ৰদান কৰিছিল। তেওঁৰ মতে জীৱনৰ উপযোগী বিষয়সমূহ প্ৰকল্পৰ জৰিয়তে পাঠ্যক্ৰমত অন্তৰ্ভুক্ত কৰিব লাগে।

জাতিৰ পিতা মহাত্মা গান্ধীয়েও বুনিয়াদী শিক্ষা ব্যৱস্থাত সহঃসম্বন্ধ নীতি প্ৰয়োগত গুৰুত্ব আৰোপ কৰিছিল। সামগ্ৰীকতাবাদৰ মতেও জ্ঞান হৈছে এক সমগ্ৰসম্ভাৱ আৰু জ্ঞানক কেতিয়াও আংশিকভাৱে দিব নোৱাৰিব।

সহ সম্বন্ধই নিৰ্দিষ্ট পাঠৰ অৰ্থ আৰু জ্ঞান আৰ্জন কৰাত সহায় কৰে। পাঠৰ সহঃসম্বন্ধই ব্যক্তিয়ে আৰ্জন কৰা অভিজ্ঞতাক এটাৰ লগত

“অলকানন্দা” শৎকরদেৱ শিশু নিকেতন, ধূপধৰাৰ ৰূপালী জয়ন্তী উৎসৱৰ শৃঙ্খলা

আনটো যি ওচৰ সম্পৰ্ক ফঁহিয়াই চোৱাত সহায় কৰে। ই প্ৰকৃত জ্ঞানক অৰ্থপূৰ্ণ কৰি তোলে যদিহে সহঃ সম্বন্ধ নীতি অনুসৰণ কৰা হয়।

সহঃ সম্বন্ধ তিনিধৰণৰ হয়। যেনে— (ক) একে বিষয়ৰ এটা পাঠৰ লগত আন এটা পাঠৰ সম্বন্ধ : এটা পাঠদান কৰিবলৈ যাওঁতে শ্ৰেণীকোঠাত শিক্ষাদান অধিক ফলপ্ৰসূ, মনোযোগী, আকৰ্ষণীয় কৰিবলৈ শিক্ষনীয় বিষয়ৰ বিভিন্ন অংশ বা আন আন পাঠৰ লগত তাৰ কি সম্বন্ধ ফঁহিয়াই দেখুওৱা উচিত। দেখা যায় এজন শিক্ষার্থীয়ে প্ৰথম পাঠটি ভালদৰে বুজি নাপালে পিছৰ পাঠবোৰ ভালদৰে আয়ত্ত কৰিব নোৱাৰে। সেয়েহে শ্ৰেণীত উপস্থিত নথকা শিক্ষার্থীয়ে বহুকথা বুজি নাপাবও পাৰে যদিহে নিজে ঘৰত ভালদৰে পাঠবোৰ অধ্যয়ন নকৰে।

(খ) এটা বিষয়ৰ লগত আন এটা বিষয়ৰ সহঃ সম্বন্ধ আধুনিক শিক্ষাব্যৱস্থাত ন ন বিষয়ৰ অৰ্তভূক্তিয়ে সহ সম্বন্ধৰ গুৰুত্ব অধিক কৰিছে। এটা বিষয়ৰ লগত আন এটা বিষয়ৰ সূক্ষ্ম সাদৃশ্য বা ওচৰ সম্বন্ধ ভালদৰে বুজিলেহে পাঠদান আৰু পাঠগ্ৰহণ সহায়ক হয়। উদাহৰণ স্বৰূপে ক'ব পাৰি বুৰঞ্জী পঢ়াওতে ভৌগলিক অৱস্থিতি সম্পর্কেও জ্ঞান দিব পাৰি।

(গ) এটা বিষয়ৰ লগত জীৱনৰ সম্বন্ধঃ আমেৰিকান দার্শনিক শিক্ষাবিদ জন ডিইউৰ মতে,

যি শিক্ষা ব্যৱহাৰিক জীৱনৰ কামত নাহে সেই শিক্ষা দিব নালাগে। শ্ৰেণীত পাঠদান কৰোতে বাস্তৱ জীৱনত তাৰ উপযোগিতা সম্বন্ধে শিকাৰুক অৱগত কৰোৱা উচিত।

মন কৰিবলগীয়া যে সহঃ সম্বন্ধ সদায় স্বাভাৱিক, স্বতঃস্ফূর্ত হোৱা দৰকাৰ। জোৱকৈ সহঃ সম্বন্ধ স্থাপন কৰা অনুচিত। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বয়স, মানসিক পৰিপৰ্কতা, সক্ষমতা আদিৰ প্ৰতিও লক্ষ্য বাখিহে সহঃ সম্বন্ধ স্থাপন কৰা উচিত। তদুপৰি শিকাৰুৰ ঝুঁটি অভিঝন্তি, আগ্ৰহ, প্ৰয়োজন আদিৰ প্ৰতিও ধ্যান দিয়া অতীব প্ৰয়োজন।

উপযুক্ত সহঃ সম্বন্ধৰ ধাৰণাই শিকাৰুৰ মনত লক্ষ জ্ঞানৰ দৃষ্টিভঙ্গী প্ৰসাৰ সাধনত সহায় কৰে বিভিন্ন বিষয়ৰ মাজত থকা জটিলতা হুস কৰে। পাঠৰ মাজত থকা সম্বন্ধ বুজি পালে শিকিবলৈ আগ্ৰহী হয়। অৱশ্যে এটা কথা স্বীকাৰ কৰিব লাগিব যে, অভিজ্ঞত তথা প্ৰশিক্ষণপ্ৰাপ্ত শিক্ষকেহে সহ সম্বন্ধ স্থাপনত সফল হয়। পাঠৰ লগত সহঃসম্বন্ধ নথকা বিষয়ৰ লগত, মিল নথকা অন্য পাঠৰ অন্য বিষয়ৰ লগত সহঃ সম্বন্ধ স্থাপনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মনত বিভ্ৰান্তি সৃষ্টি কৰিব পাৰে। উদ্দেশ্যহীন সহঃ সম্বন্ধই শিক্ষনীয় পৰিৱেশ বিৰত্তিকৰ কৰাৰ লগতে অনিষ্টকৰ হ'ব পাৰে। সহঃ সম্বন্ধ ইতিবাচক বা নেতিবাচক হ'ব পাৰে। এই কথাটি মনত বৰ্খা উচিত।