

7

Total number of printed pages-2

14 (ASM-2) 2036

2023

ASSAMESE

Paper : ASM-2036

Full Marks : 80

Time : Three hours



The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। যিকোনো পাঁচটা প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখিবা : ১২×৫=৬০

(ক) প্ৰাক্-স্বাধীনতা কালৰ অসমীয়া নাটকৰ ধাৰা সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।

(খ) বদৰাম বৰদলৈৰ 'বঙাল-বঙালনী' নাটকৰ এটি সামগ্ৰিক বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা।

(গ) পদ্মনাথ গোহাঞি বৰুৱাই 'গাঁওবুঢ়া' নাটকত গ্ৰাম-বাস্তৱতা কিদৰে উদ্ভাসিত কৰিছে দেখুওৱা।

(ঘ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ 'চক্ৰধ্বজ সিংহ' নাটকৰ দোষ-ভ্ৰুটি বিচাৰ কৰি নাটখনৰ নামকৰণৰ তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰা।

Contd.

- (ঙ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ 'কাৰেঙৰ লিগিৰী' নাটকখনৰ 'কেন্দ্ৰীয় বিষয় প্ৰাচীন মূল্যবোধৰ লগত নতুন প্ৰজন্মৰ সংঘাত'। আধুনিক সমাজত উদ্ভৱ হোৱা আদৰ্শৰ সংঘাত নাটখনত কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে উদাহৰণসহ বিচাৰ কৰা।
- (চ) "শৰাগুৰি চাপৰি বুৰঞ্জীও নহয়, জীৱনীও নহয়, নাটকহে।" নাট্যকাৰে কোৱা কথাষাৰিৰ আধাৰত নাটখনি আলোচনা কৰা।
- (ছ) অৰুণ শৰ্মাৰ 'শ্ৰী নিবাৰণ ভট্টাচাৰ্য' নাটখনত এবছৰীয়া নাটকৰ লক্ষণ আছে নে নাই, বিচাৰ কৰা।
- (জ) প্ৰছেনিয়াম মঞ্চৰ উৎপত্তি আৰু ইয়াৰ কলা-কৌশল সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

২। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো চাৰিটা)

৫×৪=২০

- (ক) ভ্ৰাম্যমান থিয়েটাৰৰ আলোক-সম্পাত
- (খ) 'চক্ৰধ্বজ সিংহ' নাটকত ছেপ্পীয়েৰীয়া প্ৰভাৱ
- (গ) 'লুইতকন্যা' নাটকত লোকনাট্যৰ সমল
- (ঘ) ঐতিহাসিক নাটকৰ বিশেষত্ব
- (ঙ) 'চক্ৰধ্বজ সিংহ' নাটকত ছেপ্পীয়েৰীয়া প্ৰভাৱ
- (চ) অসমীয়া অনাতাঁৰ নাটকৰ গতি-প্ৰকৃতি