Total number of printed pages–2

Jawaharlal Nehru College Library
Estd.-1964
Boko, Dist. Kamrup

14 (ASM–2) 2046

2023

ASSAMESE

Paper : ASM–2046

(Indian Criticism)

Full Marks : 80

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। ৰচনাধৰ্মী উত্তৰ লিখিবা ঃ *(যিকোনো পাঁচটা)* ১২×৫=৬০

(ক) 'শব্দশক্তি' বুলিলে কি বুজা? ই কেই প্ৰকাৰ আৰু কি কি? ধ্বনিকাব্যৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(খ) 'কাব্যস্যাত্মা ধ্বনিঃ' — এই সিদ্ধান্তটি কোনে আগবঢ়াইছে? ধ্বনিবাদৰ বিষয়ে এটি নিবন্ধ লিখা।

(গ) 'বিভাৱানুভাৱব্যভিচাৰী সংযোগাদ্ ৰসনিষ্পত্তিঃ' ভৰতমুনিয়ে আগবঢ়োৱা এই ৰসসূত্ৰটি পৰৱৰ্তী কালত কেনেধৰণে ব্যাখ্যা কৰিছে? দুগৰাকী আচাৰ্যৰ ব্যাখ্যাৰ পৰিয়তে বিচাৰ কৰা।

Contd.

(ঘ) ৰাজানক কুন্তকে আগবঢ়োৱা 'বক্রোক্তিবাদৰ' বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

(ঙ) ভক্তিবাদী আলংকাৰিকসকলে সাহিত্যত ভক্তিৰ স্বৰূপ কিদৰে নিৰূপণ কৰিছে, সেই বিষয়ে উল্লেখ কৰি মধ্যযুগৰ অসমীয়া সাহিত্যত ভক্তিৰ ভূমিকাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

(চ) ভাৰতত দেশীবাদী ধাৰণাৰ বিকাশ কি ধৰনে হৈছিল, সেই বিষয়ে এটি নিবন্ধ লিখা।

(ছ) আমেৰিকা আৰু ইউৰোপত হোৱা Nativist আন্দোলনৰ লগত ভাৰতীয় দেশীবাদী ধাৰণাৰ সাদৃশ্য আৰু বৈশাদৃশ্যসমূহ কি কি লিখা।

২। চমু টোকা লিখা : *(যিকোনো চাৰিটা)* ৫×৪=২০

(ক) আনন্দবৰ্ধন

(খ) ভট্টলোল্লট

(গ) আচাৰ্য বামন

(ঘ) ৰূপ গোস্বামী

(ঙ) মুখ্য ভক্তি ৰস

(চ) দেশী আৰু মাৰ্গীয় সাহিত্য