

3 (Sem-5/CBCS) ASM HC 1

2024

ASSAMESE

(Honours Core)

Paper : ASM-HC-5016



(অসমীয়া নাটক আৰু পৰিৱেশনশৈলী)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

১×১০=১০

- (ক) শংকৰদেৱে নাট সৃষ্টি কৰাৰ পূৰ্বে পৰা অসমত প্ৰচলিত
এবিধ লোকনাট্যৰ নাম লিখা।
- (খ) কুশান গানৰ উৎপত্তিৰ লগত কোনখন মহাকাব্যৰ কথা
জড়িত হৈ আছে?
- (গ) বুৰুবাৰ এটি বৈশিষ্ট্য লিখা।
- (ঘ) গায়ন-বায়ন কোন শ্ৰেণীৰ নাটকৰ লগত সম্পৰ্কিত?
- (ঙ) মহাকাব্যিক নাট(epic theatre) নাটকৰ এই ৰূপটোৰ
লগত প্ৰথমে কোনজন নাট্যকাৰ জড়িত হৈ আছিল?

(2)

- (চ) শ্রীকৃষ্ণক কল্পিণীৰ বিষয়ে জনোৱা ভাটজনৰ নাম কি আছিল ?
- (ছ) 'নীলাম্বৰ' নাটকৰ কাহিনী নিৰ্মাণত কোনজন ইংৰাজ নাট্যকাৰৰ প্ৰভাৱ দেখা যায় ?
- (জ) কমতাপুৰৰ ৰাজমাতাৰ নাম কি আছিল ?
- (ঝ) 'কুকুৰনেছীয়া মানুহ' নামৰ নাটকখনৰ ৰচক কোন ?
- (ঞ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাই ৰচনা কৰা এখন কাব্যনাটৰ নাম লিখা।

২। চমু উত্তৰ লিখা :

২×৫=১০

- (ক) অংকীয়া নাটত ব্যৱহৃত দুবিধ ভটিমাৰ নাম লিখা।
- (খ) 'কল্পিণী হৰণ' নাটত কল্পিণীৰ সখী দুগৰাকীৰ নাম কি ?
- (গ) 'নীলাম্বৰ' নাটকৰ দুটা নাৰী চৰিত্ৰৰ নাম লিখা।
- (ঘ) নাট্যকাৰ কৰুণা ডেকাৰ দ্বাৰা ৰচিত দুখন লোকনাটৰ আৰ্হিত ৰচিত নাটৰ নাম লিখা।
- (ঙ) পঞ্চমুখা কি ? পঞ্চমুখা কোনে নিৰ্মাণ কৰিছিল ?

৩। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৫×৪=২০

- (ক) অংকীয়া নাটত ব্যৱহৃত ব্ৰজৱলী ভাষাৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা।
- (খ) 'কল্পিণী হৰণ' নাটৰ কল্পিণী চৰিত্ৰটিৰ বিষয়ে লিখা।

(3)

- (গ) 'মহাকাব্যিক নাট'ৰ উপস্থাপনশৈলীৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।
- (ঘ) 'নীলাম্বৰ' নাটখনৰ সংঘাত সৃষ্টিত নন্দৰ ভূমিকা কি, বিচাৰ কৰা।
- (ঙ) প্ৰাঞ্জলৰ চৰিত্ৰই 'উৰুখা' নাটকৰ কাহিনীৰ গতিময়তাত কি ভূমিকা লৈছে, চমুকৈ লিখা।
- (চ) 'এবছাৰ্ড নাট'ৰ কোনবোৰ লক্ষণ 'আহাৰ' নাটখনত দেখা যায়, আলোচনা কৰা।

৪। তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ লিখা :

১০×৪=৪০

- (ক) অংকীয়া নাটৰ পৰিৱেশনশৈলীৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

অথবা

'কল্পিণী হৰণ' নাটৰ মূল কি ? নাটখনত নাট্যকাৰৰ মৌলিকতাসমূহ আলোচনা কৰা।

- (খ) অসমীয়া এবছাৰ্ডধৰ্মী নাটক সম্পৰ্কে এটি চমু নিবন্ধ লিখা।

অথবা

নাট্যকাৰ অৰুণ শৰ্মাৰ 'আহাৰ' নাটখনৰ নাৰী চৰিত্ৰৰ মাজেৰে সমাজৰ কোনবোৰ দিশ দাঙি ধৰিছে, সেই দিশবোৰৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

- (গ) নাট পৰিৱেশনত মঞ্চৰ গুৰুত্ব কিমান? 'নীলাম্বৰ' নাটখনৰ আধাৰত আলোচনা কৰা।

অথবা

বুৰঞ্জীমূলক নাট বুলিলে কি বুজা? বুৰঞ্জীমূলক নাট হিচাপে 'নীলাম্বৰ' নাটখনৰ এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

- (ঘ) 'উৰুখা' নাটখনত দেখা পোৱা ভোগবাদী সমাজ-বাস্তৱতাৰ বিষয়ে বহুলাই আলোচনা কৰা।

অথবা

কাব্যনাট বুলিলে কি বুজা? 'উৰুখা' নাটখনৰ উপস্থাপন-শৈলী সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
