

1 (Sem-3/FYUGP) ASS 42 MJ

2025

ASSAMESE

(Major)



Paper : ASS4300204MJ

(অসমীয়া চুটিগল্প আৰু উপন্যাস)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

১। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

১×৮=৮

(ক) 'আব্বাহন' আলোচনীখন প্ৰথম বাৰ সম্পাদনাত প্ৰকাশ
পাইছিল ?

(খ) 'কাঠনিবাৰীৰ ঘাট' গল্পটোৰ গল্পকাৰৰ নাম কি ?

(গ) 'সুধৰ্মাৰ উপাখ্যান' নামৰ উপন্যাসধৰ্মী গ্ৰন্থখনৰ ৰচক
কোন ?

(ঘ) বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱাই ছদ্মনামত ৰচনা কৰা এখন
উপন্যাসৰ নাম লিখা।

(2)

- (ঙ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ প্ৰথম চুটিগল্প সংকলনখনৰ নাম কি ?
- (চ) হোমেন বৰগোহাঞিৰ ‘হাতী’ গল্পটোত উল্লেখ থকা হাতীটোৰ নাম কি ?
- (ছ) মামণি বয়চম গোস্বামীৰ ‘চেনাবৰ সোঁত’ উপন্যাসখন প্ৰথম কোন চনত প্ৰকাশ হৈছিল ?
- (জ) ‘ডাৱৰ আৰু নাই’ উপন্যাস’ৰ কোনটো চৰিত্ৰই চাকৰি এৰি যুদ্ধত ঠিকাবে প্ৰচুৰ ধন উপাৰ্জন কৰে ?

২। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো ছয়টাৰ চমুকৈ উত্তৰ লিখা : $২ \times ৬ = ১২$

- (ক) কোন শতিকাৰ, কোন দশকত অসমীয়া চুটিগল্পৰ জন্ম হৈছিল ?
- (খ) শবচন্দ্ৰ গোস্বামীৰ দুখন গল্পপুথিৰ নাম লিখা।
- (গ) লক্ষ্মীধৰ শৰ্মা আৰু বীৰেন্দ্ৰকুমাৰ ভট্টাচাৰ্য অসমীয়া গল্প-সাহিত্যৰ কোন কোন যুগৰ গল্পকাৰ ?
- (ঘ) বৰ্জুনীকান্ত বৰদলৈ ৰচিত দুখন ঐতিহাসিক উপন্যাসৰ নাম লিখা।
- (ঙ) দুখন অসমীয়া আঞ্চলিক উপন্যাসৰ নাম উল্লেখ কৰা।
- (চ) লক্ষ্মীনাথ ফুকনে কোনখন গ্ৰন্থৰ বাবে, কোন চনত সাহিত্য অকাডেমি বঁটা লাভ কৰিছিল ?
- (ছ) ‘মুক্তি’ গল্পটোত উল্লেখ থকা এটা প্ৰধান চৰিত্ৰ সুকুমাৰৰ ককায়েকৰ নাম আৰু বৃত্তি উল্লেখ কৰা।

(3)

- (জ) “নতুনৰ শোভাযাত্ৰাত ঠাই নোপোৱা, প্ৰাচীন হৈ যাব ধৰা পৃথিৱীৰ দুটা অৰ্থৰ প্ৰতিনিধি।” ‘হাতী’ গল্পটোত উল্লেখ থকা এই অৰ্থৰ প্ৰতিনিধি দুটা কোন কোন ?
- (ঝ) ‘ডাৱৰ আৰু নাই’ উপন্যাসত চিত্ৰিত গেবেলা কোন ? পাছত তেওঁ কি নামেৰে পৰিচিত হৈছিল ?
- (ঞ) অসমৰ বাহিৰৰ পটভূমিক কেন্দ্ৰ কৰি ৰচনা কৰা মামণি বয়চম গোস্বামীৰ দুখন উপন্যাসৰ নাম লিখা।

৩। তলত দিয়াবোৰৰ যি কোনো চাৰিটাৰ চমু টোকা লিখা : $৫ \times ৪ = ২০$

- (ক) জোনাকী যুগৰ চুটিগল্পৰ বৈশিষ্ট্য
- (খ) ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামীৰ গল্পৰ বৈশিষ্ট্য
- (গ) অসমীয়া জীৱনীমূলক উপন্যাস
- (ঘ) উত্তৰকালীন অসমীয়া উপন্যাস
- (ঙ) হোমেন বৰগোহাঞিৰ গল্পত বিষয়বস্তুৰ বৈচিত্ৰ্য
- (চ) লক্ষ্মীনাথ ফুকনৰ গল্পত ক্ৰয়েডীয় মনস্তত্ত্ব
- (ছ) যোগেশ দাসৰ ‘ডাৱৰ আৰু নাই’ উপন্যাসৰ অনুপমা চৰিত্ৰটোৰ বিশ্লেষণ
- (জ) ‘চেনাবৰ সোঁত’ উপন্যাসৰ সদাশিৱ চৰিত্ৰটোৰ চাৰিত্ৰিক বিশেষত্ব

৪। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো দুটাৰ উত্তৰ লিখা :

১০×২=২০

- (ক) অসমীয়া চুটিগল্পৰ উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (খ) যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া উপন্যাসৰ গতি-প্ৰকৃতি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- (গ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা ৰচিত 'মুক্তি' গল্পটোৰ মাজেৰে কঠোৰ অনুশাসনৰ পৰিণতি কেনেদৰে দেখুওৱা হৈছে, আলোচনা কৰা।
- (ঘ) হোমেন বৰগোহাঞিৰ 'হাতী' গল্পটোত প্ৰজন্মৰ ব্যৱধান কেনেদৰে চিত্ৰিত হৈছে, আলোচনা কৰা।
- (ঙ) 'ডাৱৰ আৰু নাই' উপন্যাসত দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধই অসমীয়া সমাজ-জীৱন কলুষিত কৰাৰ চিত্ৰ কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, ফাঁহিয়াই দেখুওৱা।
