Total number of printed pages – 3

3 (Sem–4/CBCS) ASM SE

2025

Jawaharlal Nehru College Library
Estd.-1964
Boko Dist. Kamrup

ASSAMESE

(Skill Enhancement Course)

Paper : ASM–SE–4014

(Srijanimulak Sahitya)

Full Marks : 50

Time : Two hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া ঃ ১×৪=৪

(ক) 'কৰ্ষণ' শব্দটোৰ অৰ্থ কি?

(খ) 'ৰমন্যাসবাদ' গ্ৰন্থখনৰ ৰচকৰ নাম লিখা।

(গ) অসমীয়া চুটিগল্পৰ জনক কোন?

(ঘ) "কবিতা হৈছে আপোনা আপুনি পাৰ বাগৰি যোৱা আবেগৰ ঢল।" – কথাষাৰ কোনে কৈছিল?

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া ঃ ২×৩=৬

(ক) কল্পনাৰ *দুটা* মূল অৱস্থা কি কি?

(খ) আধুনিক কবিতাৰ *দুটা* বৈশিষ্ট্য লিখা।

(গ) চুটিগল্পৰ *দুটা* বৈশিষ্ট্য লিখা।

৩। চমু টোকা লিখা ঃ *(যি-কোনো দুটা)* ৫×২=১০

(ক) সৃষ্টিশীল সাহিত্যৰ মূল উপাদান

(খ) আধুনিক কবিতাত চিত্ৰকল্পৰ প্ৰয়োগ

(গ) চুটিগল্পৰ সংজ্ঞা

(ঘ) কবিতাৰ আৰ্হি প্ৰস্তুত কৰণ

৪। *যি-কোনো তিনিটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া ঃ ১০×৩=৩০

(ক) কল্পনাৰ সংজ্ঞা আৰু পৰিসৰ সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

(খ) সৃজনীমূলক সাহিত্য ৰচনাৰ বাবে কি কি যোগ্যতাৰ প্ৰয়োজন? — চমুকৈ আলোচনা কৰা।

(গ) আধুনিক কবিতাৰ পটভূমি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(ঘ) "গল্প ৰচনাৰ বাবে ক্ষেত্ৰ অধ্যয়নৰ প্ৰয়োজন"—এই বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(ঙ) চুটিগল্পৰ আৰ্হি প্ৰস্তুত কৰা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(চ) আধুনিক কবিতাৰ উপাদান সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।