



3 (Sem-6/CBCS) ASM RG

2025

ASSAMESE

(Regular Generic)

Paper : ASM-RG-6016

(ছন্দ আৰু অলংকাৰ)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

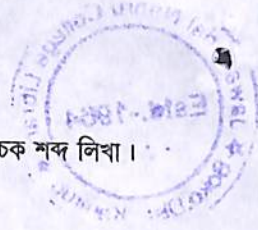
*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

১×১০=১০

- (ক) শংকৰদেৱে 'গুণমালা' পুথিখন কি ছন্দত ৰচনা কৰিছিল ?
- (খ) পদ বা পয়াৰ ছন্দ কেইমাত্ৰাযুক্ত ?
- (গ) প্ৰাচীন বৈষ্ণৱ সাহিত্যত ব্যৱহৃত আটাইতকৈ দীঘল ছন্দটোৰ নাম কি ?
- (ঘ) অলংকাৰ শাস্ত্ৰত 'অলম' শব্দৰ অৰ্থ কি ?
- (ঙ) 'জগজ্ঞান জীৱন অজ্ঞান জনাৰ্দন' শাৰীটোত ব্যৱহৃত শব্দালংকাৰবিধৰ নাম কি ?
- (চ) 'প্লেষ' শব্দৰ অৰ্থ কি ?

(2)



- (হ) অসমীয়া ভাষাত ব্যৱহৃত এটা উপমাবাচক শব্দ লিখা।
- (জ) 'পুনৰুজ্জ্বলিত' মানে কি?
- (ঝ) সাদৃশ্যবশতঃ এটা বস্তুক আন এটা বস্তু বুলি কৰা ভুলৰ কাব্যিক বৰ্ণনাব পৰা ওপজা সৌন্দৰ্যই কি অলংকাৰ সৃষ্টি কৰে?
- (ঞ) 'মন পথাৰ' ইয়াত কি অলংকাৰ পোৱা যায়?

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

২×৫=১০

- (ক) অসমীয়া সাহিত্যত ব্যৱহৃত কোন দুটা ছন্দক তীৰ্থনাথ শৰ্মাই বজা ছন্দ আৰু বাণী ছন্দ বুলিব পাৰি বুলি কৈছে?
- (খ) ছন্দৰ আলোচনাত 'মাত্রা' শব্দটোৱে কিহক বুজায়?
- (গ) সাদৃশ্যগৰ্ভ অলংকাৰত কেইটা অংগ থাকে? যি কোনো এটা অংগৰ নাম লিখা।
- (ঘ) বক্তোক্তি অলংকাৰৰ প্ৰকাৰ দুটা কি কি?
- (ঙ) 'মোৰ এই হিয়াখনি জেতুকা পাতৰ দৰে' ইয়াত উপমেয় আৰু উপমান কোনটো, লিখা।

৩। যি কোনো চাৰিটাৰ চমু টোকা লিখা :

৫×৪=২০

- (ক) কপক
- (খ) ব্যাজস্ততি
- (গ) উৎপ্ৰেক্ষা

A25/601

(Continued)

(3)

- (ঘ) বুনা
- (ঙ) দুলভী
- (চ) ছবি

৪। (ক) অলংকাৰ কাক বোলে? কাব্যত অলংকাৰৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

১০

অথবা

- (খ) বিভিন্ন আলংকাৰিকৰ মতৰ আধাৰত কাব্যত অলংকাৰৰ স্থান মুখ্য নে গৌণ, বিচাৰ কৰা।

৫। (ক) অনুপ্ৰাস অলংকাৰৰ সংজ্ঞা লিখি ইয়াৰ শ্ৰেণীবিভাগৰ আলোচনা কৰা।

১০

অথবা

- (খ) উপমা অলংকাৰ কাক বোলে? ই কেইপ্ৰকাৰৰ? যি কোনো দুটা প্ৰকাৰৰ বিষয়ে খবৰি মাৰি আলোচনা কৰা।

৬। (ক) যতি কাক বোলে? কি কি কাৰণত যতিৰ প্ৰয়োজন হয়? পৰ্ব, চৰণ আদিত যতিৰ ব্যৱহাৰৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।

১০

অথবা

- (খ) নৱকান্ত বৰুৱাই অসমীয়া ছন্দৰ কেইটা ধাৰাৰ কথা 'অসমীয়া ছন্দ শিল্পৰ ভূমিকা' গ্ৰন্থত উল্লেখ কৰিছে? ধাৰাকেইটা কি কি? যি কোনো এটা ধাৰাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

A25/601

(Turn Over)

- ৭। (ক) অসমীয়া কবিতাত মুক্তক ছন্দৰ প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে এটি
নিবন্ধ লিখা।

১০

অথবা

- (খ) অসমীয়া পুৰণি সাহিত্যত ব্যৱহৃত পদ আৰু পদ-জাতীয়
ছন্দকেইটাৰ চমু পৰিচয় দিয়া।

★★★