

Total number of printed pages-4

1 (Sem-2/FYUGP) ASS 21 MJ

2026

ASSAMESE

(Major)



Paper : ASS4200104MJ

[অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস
(১৮২৬ চনৰ পৰা ১৯৪৭ চনলৈ)]

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate
full marks for the questions.*

১। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

- (ক) 'অৰুণোদয়' কাকতৰ প্ৰথম সম্পাদকজনৰ নাম কি ?
- (খ) 'বুৰঞ্জীবিৰেক-বত্সৰ' ৰচক কোন?
- (গ) 'অৰুণোদয়' কাকতত নঃ লঃ ফঃ নামেৰে কোনে সাহিত্য সৃষ্টি কৰিছিল?
- (ঘ) 'জোনাকী' কাকতখন কোন চনত প্ৰকাশ পাইছিল?
- (ঙ) অসমীয়া সাহিত্যত কোনজন সাহিত্যিকক 'স্কট' নামেৰে জনা যায়?
- (চ) চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ 'কাঠফুলা' গল্পৰ নায়কজনৰ নাম কি?
- (ছ) চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাৰ 'প্ৰকৃতি' কবিতাটো কোনখন কাব্য পুথিৰ অন্তৰ্গত?
- (জ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ গল্প পুথি এখনৰ নাম লিখা।

২। চমু উত্তৰ লিখা : (যিকোনো ছয়টি)

২×৬=১২

- (ক) ভৱেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ দুখন গল্প পুথিৰ নাম লিখা।
- (খ) যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰাৰ 'পোহৰ' কোন শ্ৰেণীৰ কবিতা? তেওঁ কাৰ আদৰ্শত এই শ্ৰেণীৰ কবিতা ৰচনা কৰিছিল?
- (গ) 'মিৰি-জীয়ৰী' উপন্যাসখন অসমৰ কোনটো জনজাতিৰ সামাজিক পটভূমিত ৰচিত? এইখন কি শ্ৰেণীৰ উপন্যাস?

- (ঘ) 'কবিৰ অহৈতুকী প্ৰীতি' শীৰ্ষক প্ৰবন্ধটি বাণীকান্ত কাকতিৰ কোনখন গ্ৰন্থৰ পৰা লোৱা হৈছে? প্ৰবন্ধটোত উল্লেখ থকা ভাৰতীয় প্ৰেমৰ কবি 'চণ্ডীদাসৰ' প্ৰেমিকাৰ নাম কি?
- (ঙ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ দুখন নাটকৰ নাম কি?
- (চ) অৰুণোদয় কাকতত 'সোনাৰ চাঁদ' ছদ্ম নামেৰে কোনে প্ৰবন্ধ লিখিছিল? তেওঁ সম্পাদনা কৰা অসমীয়া বাতৰি কাকতখনৰ নাম কি?
- (ছ) 'জাতীয় গৌৰৱ' কবিতাটোত 'ৰাম্ফসিনী' বুলি কাক' বুজোৱা হৈছে? 'ৰাম্ফসিনী'য়ে কি গিলা বুলি কবিয়ে উল্লেখ কৰিছে?
- (জ) ৰঘুনাথ চৌধুৰীৰ দুখন কাব্য গ্ৰন্থৰ নাম লিখা।
- (ঝ) 'গহুৰ' গল্পত থকা দুটা নাৰী চৰিত্ৰৰ নাম লিখা।
- (ঞ) 'হেমকোষৰ' সংকলকগৰাকীৰ নাম কি? এইখন কোন চনত প্ৰকাশ পাইছিল?

৩। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো চাৰিটা)

৫×৪=২০

- (ক) 'অৰুণোদয়' কাকতৰ অৱদান
- (খ) 'অন্তিম জ্যোতি' কবিতাৰ মূলভাৱ
- (গ) মাইল্‌ছ ব্ৰন্সনৰ গদ্যৰীতি
- (ঘ) ভৱেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ 'গহুৰ' গল্পৰ 'মিঃ পিয়েনাৰ'ৰ চৰিত্ৰ চিত্ৰণ

- (ঙ) 'কথা-কবিতা'ৰ বৈশিষ্ট্য
- (চ) চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ গল্পৰ বৈশিষ্ট্য
- (ছ) ৰোমান্টিক কবিতাৰ বৈশিষ্ট্য

৪। তলৰ যিকোনো দুটাৰ উত্তৰ লিখা : ১০×২=২০

- (ক) অৰুণোদয় যুগৰ খৃষ্টিয়ান লেখকসকলৰ সাহিত্যকৃতি সম্বন্ধে এটি নিবন্ধ যুগত কৰা।
- (খ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ সাহিত্যকৃতিসমূহ উল্লেখ কৰি 'নিমাতী কইনা' নাটকখনৰ কাহিনীটো নিজৰ ভাষাত লিখা।
- (গ) সত্যনাথ বৰাই 'জীৱনৰ অমিয়া' শীৰ্ষক প্ৰবন্ধত সংসাৰত কেইটা শ্ৰেণীৰ মানুহ থকা বুলি উল্লেখ কৰিছে? প্ৰতিটো শ্ৰেণীৰ মানুহৰ লক্ষণ সম্পৰ্কে পাঠৰ আধাৰত আলোচনা কৰা।
- (ঘ) 'মিৰি-জীয়ৰী' উপন্যাসৰ 'জংকি' আৰু 'পানেই' চৰিত্ৰ দুটা বিশ্লেষণ কৰা।
- (ঙ) 'ইংলণ্ডৰ বিৱৰণ' শীৰ্ষক পাঠৰ আধাৰত অসমৰ দূৰৱস্থাৰ কাৰণসমূহ বহলাই আলোচনা কৰা।