

1 (Sem-6/FYUGP) ASS 61 MN/(B)

2 0 2 6

ASSAMESE

(Minor)

Paper : ASS0600504

(তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য)

(Set-B)

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

- (ক) তুলনামূলক সাহিত্যৰ ইংৰাজী প্ৰতিশব্দ কি ?
- (খ) বৌদ্ধ ধৰ্মৰ মূল গ্ৰন্থখনৰ নাম কি ?
- (গ) ভক্তি প্ৰধানকৈ কেইপ্ৰকাৰৰ ?
- (ঘ) ‘মন্দিৰ’ গল্পটোত থকা অপৰ্ণাৰ দেউতাকৰ নাম কি ?
- (ঙ) ‘বিয়াৰ মুকুট’ গল্পটো কি ভাষাত (মূল) ৰচিত ?



(2)

- (চ) 'উনৈশ পূৰা দুকঠা' উপন্যাসখনত ভগিয়া আৰু সাৰিয়াৰ গাইজনীৰ নাম কি ?
- (ছ) প্ৰথম ভাৰতীয় সামাজিক উপন্যাসখনৰ নাম কি ?
- (জ) ভগিয়াৰ মাটি কোনে হস্তগত কৰিছিল ?

২। চমু উত্তৰ লিখা (যি কোনো ছটা) :

২×৬=১২

- (ক) তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নৰ দুটা শাখা (school) উল্লেখ কৰা।
- (খ) পৃথিৱীৰ কোন ঠাইত আৰু কেতিয়া প্ৰথম তুলনামূলক সাহিত্যৰ বিভাগ প্ৰতিষ্ঠা হৈছিল ?
- (গ) 'আদিকাব্য' বুলি ভাৰতবৰ্ষত কোনখন মহাকাব্যক জনা যায় ? মহাকাব্যখনৰ কবি কোন ?
- (ঘ) দুগৰাকী অসমীয়া বৈষ্ণৱ কবিৰ নাম লিখা।
- (ঙ) ভাইয়া কোন ? গুস্তাদৰ লগত তেওঁৰ সম্পৰ্ক কি ?
- (চ) 'বিয়াৰ মুকুট' নামৰ গল্পটিৰ কইনা আৰু দৰাৰ নাম লিখা।
- (ছ) প্ৰেমচন্দৰ দুখন উপন্যাসৰ নাম লিখা।
- (জ) অমৰনাথ কোন ? তেওঁৰ পত্নীৰ নাম কি ?

(3)

- (বা) 'শিশু' গল্পটোত গংগুৰে কাৰ ঘৰত কাম কৰিছিল ? তেওঁ কাক বিয়া কৰাবৰ বাবে কামটো এৰি দিছিল ?
- (এৱ) 'পদ্মানদীৰ মাৰি' উপন্যাসখনত কুবেৰৰ পত্নীৰ নাম কি ? কপিলা সম্পৰ্কত তেওঁৰ কি হয় ?

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

৫×৪=২০

- (ক) তুলনামূলক সাহিত্যৰ যি কোনো এটা অধ্যয়ন পদ্ধতি
- (খ) ব্ৰজবুলি ভাষাৰ বৈশিষ্ট্য
- (গ) চণ্ডীদাস
- (ঘ) বিদ্যাপতি
- (ঙ) জয়শংকৰ প্ৰসাদৰ 'ভাৰত মহিমা'
- (চ) অনিতা দেশাইৰ 'সঙ্গত'
- (ছ) 'বিয়াৰ মুকুট' গল্পটোত প্ৰতিফলিত বাস্তৱতা
- (জ) 'পদ্মানদীৰ মাৰি' উপন্যাসৰ এটি নাৰী চৰিত্ৰ

৪। তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা (যি কোনো দুটা) :

১০×২=২০

- (ক) তুলনামূলক সাহিত্য বুলিলে কি বুজা ? তুলনামূলক সাহিত্যত অনুবাদৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (খ) 'সোনাৰ তৰী' কবিতাটোৰ বিষয়বস্তু আৰু কাব্যিক সৌন্দৰ্য আলোচনা কৰা।
- (গ) 'শিশু' গল্পটিৰ মাজেৰে সমকালীন ভাৰতীয় সমাজৰ চিত্ৰ কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, বিচাৰ কৰা।

- (ঘ) 'পদ্মানদীৰ মাঝি' উপন্যাসত আঞ্চলিক উপন্যাসৰ বৈশিষ্ট্য
কিদৰে ফুটি উঠিছে, আলোচনা কৰা।
- (ঙ) 'উনৈশ পূৰ্বা দুৰ্গা' উপন্যাসখনত শোষণ, নিষ্পেষণৰ
নিৰ্মম চিত্ৰ কিদৰে অংকিত হৈছে, আলোচনা কৰা।
